









**Tutta l'Italia cantava  
"Tripoli, bel suol d'amore,,**

all'estero

**MANDO  
TORINO**



**AUTOMOBILE CLUB TORINO**

Informazioni presso la Sede  
via Giolitti 13  
le Delegazioni

**1970**

**1971**

**AUTOMOBILI  
CLUB TORINO**  
Informazioni presso la S  
via Giolitti  
le Delegazio

**AUTOMOBILE**  
**1970**  
**1971**  
**CLUB TORINO**



# Inchiesta fra i torinesi e nella cintura Acqua sempre più cattiva

Generali proteste per il gusto di cloro - A Bertolla, San Mauro e Nichelino è imbevibile Lode invece alla fontanella di piazza Rivoli ed a quella di corso Francia 300: vanno a prenderla persino con i secchi per portarla a casa - Cresce il consumo di acque minerali

L'acqua che beviamo proviene dalla gran parte del Po. C'è rischio che sia inquinata? Risponde il prof. Turletti capo dell'Ufficio di igiene: «Non per la parte di acqua che esce dalle dighe, ma per la parte di acqua che esce dalle condotte di distribuzione. Il grado di potabilità scende anche al poco scatto subito all'arrivo. Per l'altra acqua, proveniente dalle falde sotterranee e soggetta a continua minaccia di inquinazione, i tecnici sono sempre al lavoro, muniti di provvidenti controlli periodici della fontanella».

Abbiamo avuto una piccola inchiesta dividendo la città in zone, perché ormai anche la qualità dell'acqua, come lo smog, il verde, il traffico e il rumore, si può considerare una delle componenti sociali dell'area metropolitana.

Alla Barca, via Damiano Chiesa 29, i coniugi Walter e Rosanna Micheli, proprietari di un bar-pasticceria, non si lamentano. «Quest'acqua ci costa cara: con le incrostazioni che lascia ci ha già rovinato due macchine per il caffè espresso. Abbiamo dovuto comprare in galleria un depuratore. E di berla non si parla neanche: puzza di cloaca. Non si può usare neanche per far succo di frutta».

Nella stessa casa Carlo Rocchi, pensionato, ha raccolto il problema di bere e cucinare le pietanze in un modo scomodo, ma soddisfacente: «Ogni otto o dieci giorni cambio il filtro del depuratore. Ma non si può fare a meno, ma a tavola non si può certo mettere. Noi però siamo di Vercelli, siamo abituati al cloro per cento, e il rimedio ce l'abbiamo: beviamo soltanto vino».

Maria Teresa Gramaglia, 17 anni, appena diplomata, strada Bertolla 129, l'acqua del rubinetto lo usa soltanto per innaffiare i gerani che odorano l'ingresso della sua casa: «Papà, mamma ed io beviamo soltanto acqua minerale: un castello con dodici bottiglie, settecento lire, dura pochi giorni. E' una spesa grossa per noi che, finché non avrò trovato un impiego, viviamo della pensione dei miei genitori».

Maria Palazzola, San Mauro via Roma 5, è anche più drastica: «Dicono che si può bere, ma io non ho mai sentito dentro medicinali di sintomatici. Altro che medicinali: quest'acqua provoca disturbi intestinali. Mica si può far bere ai miei bambini».

A Bertolla dunque l'acqua è imbevibile. Una delegazione composta ottant'anni fa dal professori Fob e Benedetto, i primi a spacciare che l'acqua del pozzo torinese è sotto l'aspetto chimico e batteriologico, definita ottima l'acqua del pozzo di via Montecarlo, buonissimo quella della barriera di Francia, tollerabile quella del pozzo di via Santa Chiara, via Bona, via Mazzoni, dell'ospedale San Giovanni e dell'ospedale Lamarmora, cattivo



La fontanella di corso Francia: l'acqua è buona, le massaie fanno la coda per prenderla



Maria Teresa Gramaglia: «La uso solo per i gerani»

quella del Valentino, e addirittura pessima quella di via Vanchiglia e dell'ospedale Maria Vittoria. In una classifica aggiornata non vi è dubbio che Bertolla si piazzerebbe in coda. Considerando il problema di imbevibilità con il cloro, la situazione non è migliore. E' del tutto vero che a Nichelino, più o meno, siamo tutti a questo punto. Sarebbe più conveniente fare come la famiglia che sta di fronte a noi. Si sono trovati un pozzo per conto loro a più di sei metri di profondità, e l'acqua che hanno, di sapore gradevole e fresca».

Per Bertolla però ci sono buone speranze. L'anno prossimo, quando entrerà in funzione un nuovo impianto di depurazione a carbone attivo, l'odore di cloro sparirà. «Mettere cloro nell'acqua, nella proporzione di 0,3 al metro cubo — spiegano i dirigenti dell'acquedotto — è una misura precauzionale largamente impiegata nelle tecniche moderne ogni volta che si sospetta di inquinamento. Negli Stati Uniti la clorazione è totale e le acque californiane non sono in vendita. Per berla più volentieri bisogna avere la precauzione di tenerla in frigo e di mescolarla a ghiaccio. Il sapore amaro scompare».

L'acqua del Piano della Mura che quando fu costruito l'acquedotto nel 1908, divenne per Torino motivo di vanità, è ormai privilegio soltanto dei cittadini di Robassomero, mentre più a Venezia si mescola con l'acqua del pozzo e a Madonna di Campagna il sapore primitivo è definitivamente sparito. Bertolla, San Mauro, Nichelino: tre campioni della cattiva acqua torinese. Nelle altre zone della città è della

A noi l'acqua del rubinetto piace — conferma Luciano Barbero, via Stravinskij 8, moglie di un dipendente comunale —. Il solo inconveniente è che quasi, al sesto piano, rizza spesso. E che sta acqua buona lo dimostra la longevità del pesce rosso della piccola Marina. «Ma lo hanno regalato che avevo cinque anni e ora ne ho nove e Chicco è sempre vivo».

Anche la zona alta di corso Francia non ha motivo di lamentarsi. In piazza Rivoli, all'altezza del numero 300, esistono ancora due fontanelle pubbliche che mantengono la tradizione del «torinese» utilizzarle ai quali i nonni facevano coda con bottiglie e secchi per portare a casa acqua buona. A questa fontanella si formano centinaia di persone al giorno — dicono Vanna Bosticco e Luciano Ruffo, le giornaliste della vicina edicola —, transvieri del capolinea, automobilisti di passaggio, ragazzi, persino qualcuno che esce dal bar di fronte».

Una terza fontanella ha sempre clienti. E' all'inizio del Valentino. Ci bevono una dopo l'altra i giocatori della squadra di calcio del viale, Salvatore a Giuseppe Perrelli, il portiere Claudio Calzavara, Gaetano Sarra, Pierpaolo e Maestri. Quest'acqua non ha che un merito, e' fresca — spiegano i ragazzi — e durante la partita non ci accorgiamo nemmeno se è buona o cattiva».

Vittoria Sincero

# È scomparso il sedicenne che ha ferito la donna perché non lo voleva sposare

Solo a Torino, si era innamorato della sua padrona di casa, che ha 26 anni ieri sera hanno di nuovo litigato per un ennesimo rifiuto: l'ha presa per il collo, le ha sbattuto il capo sul pavimento ed è fuggito - La donna è grave



Angela Martullo è ricoverata all'ospedale - Accanto: Marino Martullo, 16 anni

Il ragazzo che ieri sera ha aggredito la giovane donna che non voleva sposarlo è scomparso. Lo cercano i carabinieri, lo cerca la polizia, ma non c'è traccia di lui. Ha 16 anni, lavora presso un'officina meccanica. La donna ha 26 anni, è ospitata nella sua soffitta quando era arrivato da Caserta.

Marino Martullo aveva conosciuto Angela Martullo, operaia, tre anni fa. Era solo, viveva per la città in cerca di un lavoro e di un posto dove dormire. La donna si è impietosa.

Marino ha così trovato una casa. Una piccola e povera soffitta in via delle Orfane 28, ma era bene. Angela, trascorrendo il tempo tra la fabbrica e i lavori domestici, i due non si vedevano molto, solo alla sera quando lui rientrava dall'officina e lei dalla fabbrica.

Dice la giovane: «Non mi sono accorta che Marino fosse innamorato. Soltanto qualche tempo fa le sue attenzioni sono diventate più insistenti».

Il 27 luglio, giorno del fidanzamento, Marino ha chiesto alla donna di sposarlo. Lei ha rifiutato. Il ragazzo ha preso il collo della donna e l'ha sbattuto sul pavimento. La donna è ferita e ricoverata all'ospedale.

La donna è grave. I medici stanno cercando di salvarla. Il ragazzo è ancora in fuga. La polizia sta cercando di trovarlo.

# MATURITA': pubblicati stamane altri risultati Quattro studenti del "Cavour", promossi con 60 sessantesimi

Due ragazze, Maria Vietti e Clara Milanesi; due ragazzi, Enrico Genta e Paolo Vineri - votazione massima anche per un'allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), Romana Demaria - Alta percentuale di promossi

Questi sono i risultati della maturità. E' del liceo "Cavour" che si è elevata. Oltre ai quattro promossi, ci sono stati altri quattro promossi. Sono Enrico Genta, via Bona 31; Clara Milanesi, via Cavour 48; Maria Vietti, via Cavour 48; Paolo Vineri, via Cavour 48. Sono promossi con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi.

La commissione presieduta dal prof. Negro ha approvato tutti i 37 gli allievi della quarta G. E' spuntato soltanto un privatista. Non ha però l'approvazione nel giudizio. La migliore è Annamaria Polesio, 60 punti.

I 27 allievi dell'istituto magistrale e Sant'Anna di Moconesi di Rivoli sono tutti promossi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi.

Tutti maturi, i 21 allievi della quarta D esaminati dalla commissione del prof. Polesio. Voto massimo 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi.



Maria Vietti, una delle «bravissime» del liceo "Cavour"

La commissione presieduta dal prof. Negro ha approvato tutti i 37 gli allievi della quarta G. E' spuntato soltanto un privatista. Non ha però l'approvazione nel giudizio. La migliore è Annamaria Polesio, 60 punti.

I 27 allievi dell'istituto magistrale e Sant'Anna di Moconesi di Rivoli sono tutti promossi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi.

Tutti maturi, i 21 allievi della quarta D esaminati dalla commissione del prof. Polesio. Voto massimo 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi. La votazione massima è stata data a Romana Demaria, allieva del Sant'Anna di Moconesi (magistrale), con 60 sessantesimi.

# A Pino e Vauda sono senz'acqua

La difficile situazione in collina - Una delegazione dal sindaco di Front per sollecitare provvedimenti

Se in alcuni quartieri della città l'acqua che esce dai rubinetti è imbevibile, al Pino per molte ore della giornata manca del tutto. E' un dramma che si rinnova all'ogni estate e che si aggrava ogni volta che l'afa induce gli utenti a farne maggior consumo. Di chi la colpa? La zona è servita da un consorzio di 14 comuni e gli impianti sono gestiti dalla società Acque potabili. L'acqua è fornita dall'acquedotto torinese. Il contratto prevede una erogazione minima di otto litri al secondo; in pratica ne vengono corrisposti 33 litri, una somma insufficiente. Il fabbisogno sarebbe infatti di 30-35 litri. L'acquedotto però non può aumentare la fornitura perché non ha disponibilità adeguata neanche per gli utenti torinesi.

La conseguenza è che in quasi tutta la collina di giorno non c'è acqua: soltanto a tarda sera dai rubinetti comincia a sgorgare. «D'altra parte — osserva un amministratore comunale in causa — al Pino sono numerose le ville con giardini. Gran parte delle piante muore per mancanza di acqua. I proprietari aderiscono senza risparmio all'acqua potabile per innaffiare i prati e le aiuole».

Anche più disperata la situazione a Front. Nella frazione Palazzo Grossa di Vauda da un mese gli abitanti si adattano a far rifornimenti di notte. Da due giorni poi l'acquedotto che serve la zona è della Silea. Gli abitanti di Vauda si sono rivolti al sindaco di Front sollecitando il suo intervento.

**consegna immediata!**

**ESCORT CAPRI**

2300 cc GT, V6, 126 CV  
oltre 180 km/h, 0-100 km 9"5

**17/20 M**

1500 cc, 1700 cc, 2000 cc, 5/6 posti

**TRANSIT**

44 versioni: trasporto persone, merci, trasporto, bus, furgoni, elaborazioni varie

Estimo 1970 cc continuo 11,75 per 100 km.

**FILIALI ATAUTO TORINO E PROVINCIA**

Corso G. Cesare 229, tel. 266.907; corso Sirausa 40, tel. 323.642; corso P. Eugenio 11, tel. 539.593.

**IVREA**

Assistenza e Vendita: corso Vercelli 29, tel. 48.276.

**APERTI NELLE MATTINATE FESTIVE**

**organizzazione assistenza e vendita Atauto provincia:**

Boglia IRL, via Finoglio 17, tel. 61.23, CAVOUR; Fagnola, via S. Maria 24, tel. 961.147, CA; RIGNANO, Gironi e Prandini, via Ippolito 33, tel. 66.033, CUGNETE; Mello Giuseppe, via Roma 9, tel. 924.079, CURE; Nola Aldo, SS. Scrittura, tel. 985.454, ARAACA; Pavesi & Bonaventura, via Bissone, tel. 985.289, CALUSO; via V. Veneto 11, tel. 912.748, CHIVASSO; Vassio Dionisio, viale Pissano 40, tel. 948.270, CHERI.



# Il giallo di Leini: chi ha messo il cianuro nel fernet? L'avvelenatrice come il Campagna "Sono innocente, ho inventato tutto"

La sconcertante dichiarazione ieri pomeriggio al giudice istruttore: «Ero stanca, esaurita. Non resistevo più a tutte quelle domande». La ragazza ha aggiunto: «Non avevo alcun motivo per uccidere H. Chies, ho sempre ottenuto ciò che volevo». Il caso è uguale a quello del «play-boy» accusato di avere ucciso Martine Beauregard, ma la giovane avrebbe un movente



Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

«Sono innocente, ho inventato tutto». Con queste parole Enza Albanese, detenuta alla Nuove per tentato omicidio, ha rinnegato la sua confessione. Il 14 giugno scorso, allo stesso giudice istruttore dott. Franco Gambi, aveva detto di aver messo cianuro nel fernet che il suo amante, l'industriale Claudio Chies, beveva abitualmente. Aveva così inventato l'avvelenamento. Enza Albanese, 23 anni, è stata arrestata il 14 giugno scorso, dopo che il suo amante, l'industriale Claudio Chies, era stato trovato morto in casa sua, a Leini, in provincia di Novara. Enza Albanese ha confessato di aver messo cianuro nel fernet che Chies beveva. Ma ora, dopo aver trascorso una notte in carcere, ha rinnegato la sua confessione.

Si apre un nuovo, clamoroso caso giudiziario, che ricorda quello di Carlo Campagna, il «play-boy» che dopo aver confessato di avere ucciso Martine Beauregard, la prostituta trovata morta in un prato, presso l'ippodromo di Vigor, ed ha poi ritrattato dicendosi dispiaciuto di aver ucciso la ragazza, ha inventato un'altra storia.

Carlo Campagna è ancora in carcere, ma il suo legale, l'avv. Foti, sostiene che venuta a cadere la confessione, gli inquirenti non hanno la minima prova per sostenere la terribile accusa di omicidio volontario.

Il caso di Enza Albanese è simile. Sono contro di lei il fatto che avesse un movente (il non più giovane amante) e la possibilità di un matrimonio con un bravo giovane che la avrebbe persuaso di rifarsi una vita e le circostanze in cui è avvenuta la tentata omicidio, in un caso frequentato da poche persone che si conoscevano molto bene. Prove materiali non ce ne sono.

Il fatto avvenne il primo giugno scorso. Nella stabilimento «SCR» di Leini, gli industriali Vittorio Usa e

Tacito Bertazzi: ha rischiato di morire avvelenato

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»



Claudio Chies ha commentato: «Enza è matta»

La pietosa vicenda della mamma arrestata a Regio Parco  
Vicini di casa difendono la donna che ha legato il figlio sul balcone

«Si toglieva il pane di bocca per darlo a lui» dicono in un'esposizione alla Magistratura - Santa Cartarassa ha esagerato nella punizione per togliere a Guido (sei anni) il vizio di rubare i soldi

«Sono due brave persone: vogliono bene ai figli e fanno tutto quello che possono per loro. Non li hanno mai picchiati». Così dicono gli inquilini di corso Taranto 50, commentando l'arresto di Santa Cartarassa, 50 anni, che da ieri è in prigione accusata di maltrattamenti in famiglia.



Guido è il più piccolo di sei fratelli

Enza Albanese come Carlo Campagna. Al centro di due «gialli» che hanno destato molto scalpore, due casi che sembravano essersi risolti all'improvviso e che invece sono ripiombati nel mistero. Pur muovendosi in ambienti diversi, Enza Albanese e Carlo Campagna sono simili per mentalità, distorsione e ambiguità.

La ragazza è stupida, dice la madre dell'industriale, «schiva» del primo amore fino a prostituirsi per lui, all'improvviso felice per l'amore sincero di un uomo che le parla finalmente di matrimonio. Il play-boy sembra un uomo arrivato, felice, con una moglie giovane e bella, ma si accompagna con prostitute e travestiti, si mostra generoso con i poveri, ma nasconde malevolezze.

Entrambi nel momento della confessione dicono di volersi liberare da un peso. Entrambi nel momento della ritrattazione, si dicono storditi, forzati dagli avvenimenti.

Non sono due persone normali, è un fatto. Ritornano di prepotenza al centro di due tragedie, rimangono gravi interrogativi: chi ha soffocato Martine Beauregard? Chi ha ucciso il fernet?

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

Enza Albanese: «Il Chies faceva tutto quello che volevo: perché avrei dovuto ucciderlo?»

## Oggi al mercato

Prodotto	Prezzo al kg	Prodotto	Prezzo al kg	Prodotto	Prezzo al kg	Prodotto	Prezzo al kg
Lattuga (italiana)	200	Carne	250	Pasta	150	Pasta	150
Zucchini	150	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Cavolfiori	150	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Cipolline bianche	80	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Pomodori	80	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Mezzanoci	150	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Patate	60	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Peperoni	50	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Preziosi	100	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150
Albicorno	150	Carne	150	Pasta	150	Pasta	150

## Per il marito in città

Una macchia di latte? Bagnare con acqua tiepida la parte macchiata, cospargere di farina bianca e spazzolare dopo un paio d'ore. Ripetere l'operazione se la macchia non è scomparsa. Ne resterà in casa. Alla le (ore 21, il canale) e «Giorni della storia» (la rivista di ufficiali).

La rubrica non ha carattere pubblicitario - I prezzi si riferiscono al giorno precedente

## echi di cronaca

la TV non funziona?

tel. 251.677 - 296.949

877.373, in Q.T.E.S. Bernini o

riparsi subito il vostro TV

portatile in prestito.

segreteria telefoniche

Zeitler

senza limite di tempo. Installa-

zioni inviolabili. Per acquisti di-

mostrazioni, noleggi: tel. 251.729.

Via Montevicchio 3 - Torino.

TV tecnici TV

chiamate Rossini 870.439

Esperienza, riparazioni subito a

riparazione o modifiche al

Vostro impianto elettrico.

elettricità urgente?

telefono 296.949

Chiamate il soccorso elettrico

per riparazioni o modifiche al

Vostro impianto elettrico.

tappetzeria in carta

applicata da voi

Acquistando direttamente dalla

Fabbrica, via Madonna Cristina

tutte le istruzioni necessarie per

un'applicazione rapida e facile.

Direttamente dalla Fabbrica, via

Madonna Cristina 125.

TV da riparare? Chiamate

Santospirito 760.111

966.879 Tecnico TV esperto in

riparazioni, Ripeva subito a domicilio.

SALA della PARRUCCA

da PINO

Via Miglietti, 4

Telefono 480.946 - Torino

Vasto assortimento di

Parrucche e Toupé estivi

da L. 15.000 in su

(capelli italiani al 100%)

Frontini e parrucchini

estivi da uomo

da L. 25.000 in su

Visitateci senza impegno

PINO - Via Miglietti, 4

## Svaligiatori all'offensiva furti per oltre 60 milioni

Decine di telefonate in questura - Sparatoria stanotte in corso Galileo Ferraris - Molte precauzioni per scoraggiare i ladri, ma servono poco

Tra domenica sera e ieri mattina il centro della questura e quello dei carabinieri hanno ricevuto quasi ininterrottamente. Una cosa del genere era successa soltanto la sera della vittoria della nazionale italiana di calcio sulla Germania. Allora la gente protestava per i «freosanti» di questa volta in telefonate sono state molte più tristi: tutte denunce di furti.

I ladri non hanno perso tempo. La prima vera domenica di esodo del torinese è stata sfruttata al massimo dai «soliti ignoti». Alle polizie, risulta finora che cento alloggi sono stati svaligiati, ma la cifra è destinata a salire. Molti, infatti, non sono ancora rientrati dalle ferie.

Si è fatto anche un primo, sommario inventario dei bottini. Si sacono difficile dare una valutazione numerica di quanto è stato rubato, ma il valore complessivo (tra gioielli, monete, contanti, ecc.) dovrebbe ammontare sui 60-70 milioni di lire.

Alcuni «colpi» sono stati anche particolarmente rocamboleschi. Per avvertire l'allarme della signora Maria Adelaide Bracco in via Morandini 20, i ladri

hanno raggiunto il secondo piano della casa arrampicandosi sulla grondaia.

Tra i furti più consistenti: quattro milioni di lire rubate dall'abitazione del dr. Romeo De Mattella in via Rosario di Santa Fe 33 e due milioni nell'alloggio del commerciante Giovanni Montaldo in via Sassi 21 a Nichelino. In strada, Montaroni 127, invece, ai banditi è andata la casa.

Hanno rubato il «bello» alla casa forte della ditta Ala. Il forgiere

hanno raggiunto il secondo piano della casa arrampicandosi sulla grondaia.

Tra i furti più consistenti: quattro milioni di lire rubate dall'abitazione del dr. Romeo De Mattella in via Rosario di Santa Fe 33 e due milioni nell'alloggio del commerciante Giovanni Montaldo in via Sassi 21 a Nichelino. In strada, Montaroni 127, invece, ai banditi è andata la casa.

Hanno rubato il «bello» alla casa forte della ditta Ala. Il forgiere

## Morente la giovane che si è svenata e ha bevuto veleno

La giovane di Chivasso che ha tentato di uccidersi col veleno, tagliandosi i polsi e gettandosi in Po è in gravi condizioni. Erolina De Bernardi, 28 anni, abitante in via Galileo Ferraris 3, col marito Pietro Gramana, dipendente di una fabbrica, affetta di esaurimento nervoso, ieri era sola a casa. Colta da una crisi di depressione ha ingerito una soluzione di acido usata per le pulizie, poi, con un coltello si è svenata. Narco-

tizzato si è indebitata verso il

ponte sul Po per gettarsi nel

l'acqua, poi, per non perdere

mantenere le forze ed è crollata

a terra. Due medici della Casa

Rossa di Chivasso l'hanno soc-

corsa e portata all'ospedale.

La giovane di Chivasso che ha tentato di uccidersi col veleno, tagliandosi i polsi e gettandosi in Po è in gravi condizioni. Erolina De Bernardi, 28 anni, abitante in via Galileo Ferraris 3, col marito Pietro Gramana, dipendente di una fabbrica, affetta di esaurimento nervoso, ieri era sola a casa. Colta da una crisi di depressione ha ingerito una soluzione di acido usata per le pulizie, poi, con un coltello si è svenata. Narco-

tizzato si è indebitata verso il

ponte sul Po per gettarsi nel

l'acqua, poi, per non perdere

mantenere le forze ed è crollata

a terra. Due medici della Casa

Rossa di Chivasso l'hanno soc-

corsa e portata all'ospedale.

La giovane di Chivasso che ha tentato di uccidersi col veleno, tagliandosi i polsi e gettandosi in Po è in gravi condizioni. Erolina De Bernardi, 28 anni, abitante in via Galileo Ferraris 3, col marito Pietro Gramana, dipendente di una fabbrica, affetta di esaurimento nervoso, ieri era sola a casa. Colta da una crisi di depressione ha ingerito una soluzione di acido usata per le pulizie, poi, con un coltello si è svenata. Narco-

## ISTITUTO BERTOLA

VIA PO, 8 - Telefono 542.549 - 541.421

Dal 1887 al servizio della Scuola.

Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recupero ed abbreviazione per idoneità e maturità.

SCUOLA MEDIA

GINNASIO - LICEO CLASSICO

LICEO SCIENTIFICO

ISTITUTO MAGISTRALE

ISTITUTO TECNICO PER RAGIONIERI

GEOMETRI - PERITI INDUSTRIALI

SCUOLA MAGISTRALE

(Diploma di Maestra d'Asilo)

Corsi diurni - preserali - serali

COLLEGIO - CONVITTO

Specializza rapidamente

per l'impiego più qualificato

e meglio retribuito.

VIA PO 2 - TELEFONO 547.573



Ad ogni film le attribuiscono il partner come fidanzato

## Lucia Bosè: "Amarli tutti no, è impossibile,,

Se andate in vacanza  
**DIMENTICATE**  
il pigiama  
non Patty Pravo

I dischi e le musicassette dei teenagers

Siamo agli spoccolati: è il periodo delle grandi ferie. La città sta per svuotarsi. Si parte. Per carità, dimenticate a casa il pigiama, il walkie-talkie o la pantofole. Il libretto degli assegni piuttosto, non Patty Pravo e le musicassette dei figli. Rischiate di passare le vacanze in un maglione. Certo, non si potrà trasferire l'intera discoteca al mare o ai monti. Occorre sperare una scelta. Proviamoci, insieme.

### In viaggio

Le musicassette sull'auto sono l'ideale. Se i Beatles non spiaccono, ecco due «cariche» con i successi di ieri e di oggi: «Hop-Jude» che rinnovava brani scelti e collaudati dal favore del pubblico come «Rain», «Lady Madonna», «Old Brown shoes», «Don't let me down», «The ballad of John and Mary» e così via, oppure la cartuccia stereo «The Beatles collection of oldies» con la quale potrete ascoltare, senza eccessivi accidenti ritmici, «I love you», «Help!», «Yellow Submarine», «Can't buy me love» ecc., con due delle canzoni più valide di Michelle e Yesterday.

Per un viaggio pacato, con il pilota che non fila a lavare, c'è Ray Charles e il suo stile blues. In una «carica» (l'm all yours what) troverete brani ricchi di swing e di maturità espressiva come «I didn't know what time it was», «Someday You'll find the end of time» (un tempo cavallo di battaglia di Caterina Valente), «Memories of you» e così via.

Se a bordo intendete ospitare una giovane autotipografa, un muratore di «Super Soul» e «B.B.», non è un filtro d'amore, ma può funzionare come tale. Si tratta di una musicassetta con i «rhythm and blues». Per esempio: «Tobacco road» (di Lou Rawls); «I'm in crowd» con la voce di Donny Gray; «Hei brother, di Billy Preston» e l'inconfondibile, irresistibile, galante Soul serenade interpretata da King Curtis.

Intendiamoci, se non interessa la musica leggera, esistono prestigiose registrazioni su nastro con pezzi di Bach, Beethoven e altri grandi compositori, ma non li gioveranno tra i loro idoli.

### Per ballare

Anche sulla pista languida di un night-club, o nelle mattonelle del ball in famiglia e tra amici, potrà capitare di incontrare ancora Bach e Beethoven e Mozart. Gli autori moderni infatti si accorgono che i classici e con un successo riscavano più soldi di quanti ne abbiano intasati i «Matusa» di Salisburgo e di Basilea. Ecco i 33 più hot: «L'isola di Wight» con il complesso dei Dik Dik. I cinque ragazzi milanesi vi propongono oltre al clavicembalo, un'orchestra di strumenti a vento, una raccolta, «Zia lei (l'ispirazione che voi neate)», lo mi fermo qui. Primavera primavera; Nel mare dell'anima, innamorato, Tu non sai amare (That's the way). Senza lei, ecc.

Ragazzi, la parata n. 4 (33 giri Ricordi). Si balla al ritmo di il sponzone, la pistola, la chitarra con l'equipe 84. La borsetta verde (11 anni, cardinali). Volete d'amore (Gian Piero). Albero e una (Mina). Occhi in fuoco (Bobby Solo). Tranquillità (Pannoforte), ecc.

Con il 33 giri intitolato The Sound of the golden bell farete le ore piccole. Chi re-

stiterà al suono di Love grove (Edison Lighthouse); Mississippi Queen (del Meridian); That Kind of woman (Meridian); a love like ours non il formidabile gruppo The 5th Dimension, ecc.?

### Per ascoltare

Accanto alle scatenate delo shake c'è chi ha il fiato corto. Faciamogli ascoltare iva Zanicchi che interpreta le canzoni di Theodorakis. Penso che la Zanicchi sia l'unica cantante capace di esprimere non la dovuta misura e un adeguato temperamento il folliore del musicista greco. La sua voce limpida, ricca di armonie ritmiche e di coloriture timbriche è sorretta da una raffinata strumentazione orchestrale di Erosio Intra.

Ugo Salvatore

Ora l'attrice sta girando un giallo con il bello di «Senso», Farley Granger



Lucia Bosè presa a schiaffi da Farley Granger: è una scena del film che girano a Roma

Roma, martedì sera. Lucia Bosè, «misteriosa e fatale», come la chiamava Michelangelo Antonioni. Tre film a Venezia, lo scorso anno (Follie, Tenebre e lo spagnolo Patino) e un'ultima capatina al Lido, giulietta perennemente, nel 1969, è ritornata sul «set» con lo stesso piglio, la stessa autorità, lo stesso fascino sardonio e sensuale di dieci anni fa. Liberata dal vincolo con il torero Dominguez, ha spiccato il volo.

Ma alle spalle dieci anni d'esperienza televisiva e due documentari («Anna» e «Venezia amore») presentati e premiati a Venezia.

E la Bosè? «Nel film — racconta l'attrice — sarò una donna, non più giovanissima, ma elegante, bella, moderna, che s'innamora di un giovane realista televisivo, questo moderno Gulliver, per il quale non riuscirà a far nulla. Lo vedrò distruggersi da solo, fatalmente, rabbioso, assa-

to di sé e contro gli altri». «Il mio — continua l'attrice — è un personaggio favoloso, tutto da inventare, da vivere momento per momento. L'ho accettato con trasporto, anche se è un rischio. Ma io adoro i rischi, essi hanno un senso».

Gulliver? Antonello Campofioriti, che con Tullio ha già girato «Per piacere, mi senti la fine del secondo» (un telefilm per ragazzi) e «Il quartiere» (un «Teatro-inchiesta»). Ancora i «Walli» meliani e informatissimi a girare su un «film» Bosè-Campofioriti anche fuori dal «set». Ma glieli attribuiscono proprio tutti, i suoi «partners»: «Sono una donna sentimentale, ma non posso amare tanto».

Giorgio Polacco

## Scusa zia: sono 40 ma sei la più bella



Lisa Gastoni sta interpretando il film «Maddalena» diretto dal regista Kawalerowicz

ROMA, martedì sera. Lisa Gastoni è una presenza di richiamo nel quadro del cinema italiano. Oggi può permettersi di rifiutare le parti che non giudica adatte al suo temperamento e ha recentemente «girato» una Lisa Gastoni, Allegret, Semplici. Al contrario delle altre attrici che esordiscono per la prima volta, Lisa Gastoni ha trovato il successo e esplodendo sulle scene della quarantina.

Ora recita sotto la direzione di Jerzy Kawalerowicz (il regista di «Maddalena» e «Maddalena» in replica) il suo primo film italiano: «Maddalena». Dapprima i rapporti fra i due — per una via diversa dalla mia giungla ad oltramarina — sono stati difficili, poi la cineasta polacca ha riconosciuto di avere modificato «Maddalena» in relazione al tipo fisico e psicologico dell'attrice. «Un'attrice vera — ha detto — che magari per una via diversa dalla mia giungla ad oltramarina — sono stati difficili, poi la cineasta polacca ha riconosciuto di avere modificato «Maddalena» in relazione al tipo fisico e psicologico dell'attrice. «Un'attrice vera — ha detto — che magari per una via diversa dalla mia giungla ad oltramarina — sono stati difficili, poi la cineasta polacca ha riconosciuto di avere modificato «Maddalena» in relazione al tipo fisico e psicologico dell'attrice.

### gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA  
Galleria d'arte moderna, viale d'Azeglio 10, tel. 011/241.1000.  
Galleria d'arte moderna, viale d'Azeglio 10, tel. 011/241.1000.

Elza Soares

### questa sera alla TV

### LA SCELTA DEI PROGRAMMI

## La rivoluzione dal sangue blu

PRIMO CANALE: la rubrica «Giorni della storia» rievoca in stile teatrale «La rivolta dei decabristi» nella Russia dello zar Alessandro I - SECONDO: «Persone» e «La freccia nera» in replica

La serata televisiva ha per pilastro (ore 21, Primo Canale), l'originale telefilm «La rivolta dei decabristi», la ricostruzione di Gligi Janari, con la consulenza di Franco Venturi, dal titolo costituzionale tentato a Pietroburgo nel dicembre 1825 (dal russo decabrist, che designa l'ultimo mese dell'anno, ovvero appunto il nome di questa coraggiosa insurrezione) e fallito per varie cause, prima fra tutte la mancanza di solide radici popolari.

La cospirazione traeva la sua linfa da un cospiratore nato di intellettuali e di militari in una società segreta di tipo carbonaro, l'Unione del bene pubblico e mirava ad impedire l'accesso al trono, alla scomparsa dello zar Alessandro I, morto (misticamente) senza discendenza, a suo fratello, granduca Nicola, ben noto per le sue idee assolute. Obiettivo del cospiratore era quello di precipitare questa disastrosa successione, sostituendo allo spregevole trionfo il più saggio fratello Costantino, vicere di Polonia (che aveva rinunciato ai suoi diritti dopo un matrimonio morganatico) e successore Varsavia con magnanimità e appoggio da questo principe illuminato si poteva sperare l'introduzione del liberalismo in Russia.

Lo sceneggiato — messo in

onda — il ciclo I giorni della storia — riguarda, in due puntate, questa drammatica sommossa, avendo come punto di partenza il difensore degli ideali di libertà, tra i migliori ufficiali dell'esercito vincitore di Napoleone. La cospirazione prende slancio soprattutto per merito di Pa-

vel Jeanopol Feset, che raccoglie a Kiev un gruppo di cospiratori radicali, e di Nikita Michajlovic Muraviev il quale è a capo di un gruppo liberale di liberisti. L'occasione per insorgere è appunto offerta dall'approvazione della morte dello zar Alessandro I (novembre 1825). Secondo la

### oggi sul video

#### primo canale

18.15: Tv dei ragazzi (Lupo di mare).  
18.45: Il sponzone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie.  
19.15: Gli eroi di cartone (Asterix).  
19.45: Sport - Cronache italiane. Che tempo fa.  
20.30: Telegiornale della sera.  
21: I giorni della storia (La rivolta dei decabristi).  
22.10: A sud del mondo.  
22.15: Telegiornale della notte.

#### secondo canale

21: Telegiornale.  
21.15: Persone.  
22.05: La freccia nera (replica).

#### i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 18.15: L'album di Gioacchino - 18.45: I Monroes (telefilm) - 19.45: Sport, Cronache del lavoro e dell'economia. Che tempo fa - 20.30: Telegiornale - 21: Quel giorno (La rinuncia di Johnson) - 22.10: Sport - 22.15: Telegiornale.  
SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale - 21.15: Odisea nuda, film con E. M. Salerno.

### oggi alla radio

NATIONALE	SECONDO	TERZO
Giornali radio: 7.30 - 8.30 - 12.30 - 13.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30	Giornali radio: 6.25 - 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30	Giornali radio: 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30
18.15: Tutto Beethoven 19.00: Tutto Beethoven 19.30: Per voi giovani - Estate 19.50: Appuntamento con la notte 20.30: Sul nostro marciapiede 20.50: Varsavia in musica 21.15: Scrittura Radio 21.45: Un quarto d'ora di novità 22.15: Sul nostro marciapiede 22.30: Varsavia in musica 22.50: Varsavia in musica 23.15: Un quarto d'ora di novità 23.30: Sul nostro marciapiede 23.50: Varsavia in musica 24.15: Varsavia in musica	18.15: Scrittura Radio 18.45: Un quarto d'ora di novità 19.15: Scrittura Radio 19.45: Un quarto d'ora di novità 20.15: Scrittura Radio 20.45: Un quarto d'ora di novità 21.15: Scrittura Radio 21.45: Un quarto d'ora di novità 22.15: Scrittura Radio 22.45: Un quarto d'ora di novità 23.15: Scrittura Radio 23.45: Un quarto d'ora di novità 24.15: Scrittura Radio	18.15: Concerto di settore: W. van Oortveld; pianista: Cor De Groot 18.45: Claude Debussy 19.15: Maurice Ravel 19.45: Georges Bizet 20.15: Maurice Ravel 20.45: Georges Bizet 21.15: Maurice Ravel 21.45: Georges Bizet 22.15: Maurice Ravel 22.45: Georges Bizet 23.15: Maurice Ravel 23.45: Georges Bizet 24.15: Maurice Ravel

## Ingrid Thulin: «Premierò il divo più fusto,,

L'attrice nella giuria del Festival delle Nazioni - Poi girerà un film come regista

### nostro servizio particolare

Taormina, martedì sera. Mai vista una giuria tanto cattivante come Ingrid Thulin. La bionda svedese, che copre svelta con una minivestaglia appena arrivata a Taormina (un'ombra di adipe si appesantisce la sua figura nordica), è la parte della giuria del Festival delle Nazioni che conta registi come Carac, Blusetti, Villar, ma i fotografi sparano flashes solo a lei che fuma felice il suo sigaretto.

Come al solito la svedese di giuria? «In Svezia parecchie volte ho fatto parte della commissione esaminatrice degli attori che escono dall'Accademia e confesso che mi interessavo di più che giudicare film. Capivo la loro emozione e cercavo d'intuire se si sarebbe sviluppato il loro talento, se ne avevano. Ma stare in un posto come Taormina è sedurre e ha subito accettato. Per fortuna i film in concorso sono solo otto, ne vedo uno al giorno (solo ieri due) dopo il bagno».

Un giudizio? Ingrid si difende: «Non fissi i valutisti. Ma posso parlare, ci sono delle regole da rispettare. Ecco, posso solo dire che il premio maschile lo darò all'attore più bello, quello fem-

minile all'attrice più brava». La Thulin tornerà subito a Roma per indicare un telefilm sulla regina Cristina. «Sarà parecchie puntate, ma sarà assai meno romanzesco del film della Garbo». Poi l'aspetta un altro lavoro, il preferito: la regia. «Non rimarrete di stuco. In Svezia i registi tre regie teatrali e girano un cortometraggio. Adesso sto lavorando a parecchi copioni, quello che mi verrà dato lo girerò e non farò l'errore di interpretarlo».

Ecco un altro giovane che ha tentato la regia. È Henry Chaplin, un giornalista francese. Passaggio nervoso in pieno scrutinio i colleghi che oggi giudicheranno il suo primo lungometraggio dal titolo Sessant'anni, il film è controcorrente perché il regista vuol dimostrare che tutto questo erotismo che invade il mondo attuale è un mito. Il protagonista, Alain Noury, è stato l'interprete di Giovanni, giovane. Importante in questo film è la musica sensibile alle immagini, affidata al leader degli Aphrodite's Child.

Con la svolta verso l'impegno, il Festival quest'anno ha una cornice arava e secca. Poche le stelle. Maria Mell, la madrina abnormissima, che si trancia dietro il produttore Torri, come una preda conquistata, parla del suo prossimo film Viaggio nudo con Peter Poni.

Adèle Gallotti

### CONTINUANO FINO A GIOVEDÌ



BRIVIDO  
CON GLI SPERICOLATI  
PILOTI DEL CANO STUNT TEAM  
al PARCO RUFFINI  
Organizzato dall'UNISF

brividi accompagnati fino a 18 anni.  
Ingresso gratuito. Militari in divisa, riduzione 50%  
MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ ORE 21.15



**Richiedete i nostri campionari  
ai migliori tappezziari e rivenditori autorizzati  
i negozi rimarranno chiusi dall'2 al 17 agosto.**







A Roma il processone all'italiana per i "fatti,, del Messico

# MANDELLI e RIVERA in piedi!

Anticipiamo il verdetto del C.F.

## Il primo se ne andrà (perché non vuole restare) l'altro sarà ammonito

Domani «processone all'italiana» per il calcio azzurro. Il secondo posto dietro il Brasile ha finito con lo scatenare polemiche acide, quali quelle motivate dalla umiliante sconfitta con la Corea. Il Consiglio Federale esamina le risultanze della spedizione in Messico e metterà sotto accusa Rivera per le sue dichiarazioni contro Mandelli, responsabile del settore tecnico.

Da numerose indiscrezioni si può già anticipare quale sarà il verdetto della «corte» calcistica: Rivera verrà difeso dal rilasciare per l'avvenire altre dichiarazioni del genere; Mandelli chiederà di essere lasciato libero dall'incarico per motivi di lavoro. Amareggiato da tante polemiche se ne vuole andare: ha avuto la grave colpa di aver dichiarato, in seconda fila la vittoria degli azzurri in Coppa Europa e il secondo posto al campionato del mondo, e con Valcareggi può rammaricarsi

per due sole sconfitte subite dalla Nazionale negli ultimi tre anni.

Giudice rigorista la «tappa» della spedizione messicana, le proteste e le baruffe che hanno accompagnato gli azzurri. Il Consiglio Federale dovrà valutare il bilancio presentato da Mandelli e Valcareggi, un consuntivo decisamente positivo sotto l'aspetto sportivo ma che ha suscitato egualmente perplessità e polemiche. Perché? Milioni di tifosi hanno visto direttamente grazie alla tv le prove degli azzurri in Messico. Per questo le incertezze di condanna, certe nuove assolute non sono sfuggite al controllo diretto degli sportivi che ora recitano la verità su decisioni che hanno suscitato polemiche, prima fra tutte l'attribuzione di Rivera per i sei minuti finali contro il Brasile.

Il Consiglio federale pluridirezionale si riunirà il 28 e 29 luglio a Roma. Franchi, Mandelli e

Il «computer,, ha sfornato il calendario del prossimo campionato

## Le prime tre giornate della A

Il Torino esordisce in casa contro il Foggia, la Juventus va a Catania - Il derby torinese nella settima giornata - Interruzione del torneo il 17 e il 31 ottobre per le gare della Nazionale contro Svizzera e Austria

Stamane, come annunciato, il computer del Coni ha sfornato il calendario del campionato di calcio della serie A e B. L'elaborazione è avvenuta alla presenza dei dirigenti federali, dei rappresentanti di società e di un folto pubblico.

Come abbiamo già reso noto i programmatori del Coni hanno tenuto conto di «GIF 115» (così si chiama il computer) dei dati per cui

non si sono conciliate di incontri nelle città che hanno due squadre.

**Prima Giornata**  
(27 settembre)  
Bologna-Lancetti  
Cagliari-Sampdoria  
Catania-Juventus  
Milan-Lazio  
Napoli-Varese  
Roma-Fiorentina  
Torino-Foggia  
Verona-Inter.

**Seconda Giornata**  
(4 ottobre)  
Fiorentina-Varese  
Foggia-Milan  
Inter-Roma  
Juventus-Bologna  
Lancetti-Catania  
Lazio-Cagliari  
Sampdoria-Napoli  
Varese-Torino.

**Terza Giornata**  
(11 ottobre)  
Bologna-Inter  
Cagliari-Varese  
Catania-Fiorentina  
Milan-Sampdoria  
Napoli-Foggia  
Roma-Varese  
Torino-Lazio  
Verona-Juventus.

**QUARTA GIORNATA** (18 ottobre)  
Torino-Fiorentina  
Fiorentina-Varese  
Foggia-Milan  
Inter-Roma  
Juventus-Bologna  
Lancetti-Catania  
Lazio-Cagliari  
Sampdoria-Napoli  
Varese-Torino.

**QUINTA GIORNATA** (25 ottobre)  
Torino-Fiorentina  
Fiorentina-Varese  
Foggia-Milan  
Inter-Roma  
Juventus-Bologna  
Lancetti-Catania  
Lazio-Cagliari  
Sampdoria-Napoli  
Varese-Torino.

LE PROTAGONISTE DEL CALCIO NEL BENE E NEL MALE

## INTER SÌ e INTER NO

FRAZZOLI: «E' più forte,, - FONI: «L'assenza di Suarez si farà sentire,,

nostro servizio

Milano, martedì sera.

Ivanoe Frazzoli, presidente dell'Inter, è diventato un cliente di prim'ordine dell'Intendenza di Finanza di via Manin, a Milano. Lo ha dichiarato lui stesso nel corso di un'intervista, dedicata, tra l'altro, all'avvenimento sportivo del calcio. Angelo Moratti, suo predecessore, aveva fatto a suo tempo una rapida avanzata nella graduatoria dei principali contribuenti milanesi.

E' facile che non sia, data la fama dell'Inter, e quindi del suo presidente, e data soprattutto l'inevitabile pubblicità che viene fatta alle operazioni estive di gestione finanziaria del club. Per cui al fisco non sarà sfuggita la spesa del 700 e più milioni effettuata dalla società nerazzurra per il rafforzamento della squadra.

Esso è speso a parte, si tratta di vedere se il rafforzamento ha dato i risultati. Il discorso riguarda subito l'avvenuta cessione di Luis Suarez. L'affare è stato fatto indubbiamente dalla Sampdoria, che è senz'altro attenta nello smercio estivo dei giocatori. Ricevere Suarez, più la comparsa di Spadetto, più sessanta milioni per la vendita di Frustalupi, è un bel colpo, anche se c'è di mezzo una certa differenza d'età tra i giocatori.

Suarez è calcisticamente un falso scudetto perché sa giocare e correre più di tanti altri giovani. Dell'Inter è stato, per anni, cervello e motore, regista e animatore. Domani sarà essere rilanciato. Ivanoe Frazzoli ha detto che il «calcio» vedrà rinvincibile in giorno la cessione dell'attaccante (come lui stesso più o meno ve lo ha già fatto, nel resto, il

«calcio» Heriberto). «Non c'era molto da dire. Si trattava di sviluppare l'azione del rafforzamento della squadra. L'Inter è oggi più forte di prima. Sono abituato alle critiche e anche alle amarezze», dice con finta rassegnazione. Ma sulla Sampdoria, dentro di sé la Sampdoria non addiritura la coerenza, dell'annata buona e dello scudetto. Da anni (gli anni stragianti) di Frustalupi l'Inter insegna lo scudetto perduto.

«Andrà bene», dice il presidente, «L'Inter si è rafforzata e conserva sempre i suoi azzurri "messicani" Burghini, Facchetti, Bonsegna, Bertini e Mazzola, per non parlare di Vieri e di Corso e dei nuovi Giubertoni, Pelizzaro e Frustalupi. E' una squadra forte. Heriberto Herrera avrà molti volti buoni e dispiaciuti. Siamo stati secondi; possiamo fare un passo avanti ed essere primi, quest'anno».

Dalle lontane spiagge, in cui gli atleti riposano nella sabbia, si giunge l'eco del promettente ottimismo di Facchetti («vinceremo lo scudetto») e di Bertini («l'Inter sarà campione d'Italia»). Da un'altra spiaggia, come da Fiume di Maremma, arriva invece il sordo brotolo di un Suarez che protesta e che manifesta la propria indignazione. L'attesa non è soddisfatta dell'operazione commerciale che lo ha dirottato verso la Sampdoria. «Non è giusto», dice lo spagnolo, nel rievocare il contributo fornito all'Inter. Il suo è il primo e non sarà l'unico. Ma i fatti trasferiti senza il minimo preavviso, in base alle norme del calcio professionistico italiano.

Testi di MASSIMO DELLA PERGOLA



Heriberto Herrera, qui in allenamento all'Applano Gentile, non sembra molto soddisfatto della campagna acquisti effettuata dall'Inter. «Io avrei voluto qualcosa di più. La partenza di Suarez mi squilibra tutto il centrocampo».

LORENZI (pessimista)  
"Non vincerà lo scudetto,,

C'è chi, del resto, non appare sicuro dell'avvenuta rafforzamento dell'Inter. Alfredo Lorenzi, per esempio, ha detto che Heriberto Herrera avrà più di un problema da risolvere. «Frustalupi è bravo, ma non possiede la caratteristica del gioco di Suarez», ha precisato l'ex azzurro. «L'Inter si è rinforzata con i nuovi acquisti, ma non è detto che rimanga a trovarsi subito il buon rendimento, né che risulti un'ora più forte di prima».

Un altro ex-azionista e azzurro, Benito Lorenzi, sempre un osservatore della situazione calcistica, dopo aver dichiarato che l'Inter avrebbe dovuto completare il risvolgimento della squadra mediante la cessione di altri due o tre atleti, ha detto: «Penso che l'Inter supporterà senza grave disagio la partenza di Suarez che pur e ancora un atleta completo ed è stato sempre utilissimo al gioco collettivo dei nerazzurri. Non credo, tuttavia, che l'Inter possa vincere il campionato. Anzi, penso che la città di Milano corra il rischio di non vedere più lo scudetto per un po'». Se le sue squadre non valutarono attentamente la situazione del calcio italiano. Altri fattori indussero a pensare che il campionato sarà vinto dalla Juventus».

Alfredo Foni, che ha diretto l'Inter prima di Heriberto Herrera, dopo aver esordito alla vittoria in precedenti torate, e che ora si occupa del Bellinzone in Svizzera, è a sua volta scettico sulle possibilità della squadra. «L'Inter», ha detto, «non si è rafforzata, anche se rimane una squadra robusta. L'assenza di Suarez si farà sentire, perché l'attacco non è soltanto uno stile di grande classe e un esempio professionale, sempre desideroso d'impegnarsi per vincere, ma è anche un'impareggiabile lottatore dei propri compagni. La sua cessione mi ha colpito non meno di quella di Del Sol e di Maschin da parte della Juventus e del Torino. Certo è che l'Inter impiegherà qualche tempo prima di ritrovare una propria valida personalità».

La «rosa,, di Heriberto

PORTIERI: Vieri L. (1928), Bordini (1951).  
DIFENSORI: Burghini (1928), Facchetti (1942), Giubertoni (1943), Balzani (1950), Landini S. (1944), Cella (1940), Righetti (1948).  
CENTROCAMPISTI: Bertini (1944), Frustalupi (1942), Mazzola S. (1942), Corso (1943), Badin (1945).  
ATTACCANTE: Pelizzaro (1945), Bonsegna (1943), Jari (1940), Bell (1940), Achilli (1948), Brunetta (1950).  
ALLENATORE: Heriberto Herrera (paraguayano, confermato).  
SOSTITUTTI: Basse, Vieri, Balzani, Facchetti, Bertini, Burghini (libero), Giubertoni (stopper), Pelizzaro, Mazzola, Bonsegna, Frustalupi, Corso.

Il raduno dell'Inter è fissato per giovedì alle ore 15 ad Applano Gentile. Per due giorni i giocatori saranno sottoposti alla visita medica. Dal primo agosto la squadra si trasferirà a Pavia di Brianza, nel Trentino. Il programma della partita amichevole dovrà ancora essere fissato da Heriberto Herrera, ma sembra che la squadra esordirà il giorno di martedì a Rovereto contro la squadra locale. Il raduno si concluderà il giorno 20 e la domenica successiva, 23 agosto, la nuova Inter si presenterà a San Siro per incontrare il Bayern di Monaco che avrà nella sua fila i nazionali del Messico: Guzmán, Müller e Müller. Il primo di Coppa Italia (in Coppa e contro l'Atalanta), mercoledì 11, i nerazzurri incontreranno in amichevole a Milano la Juventus.

## Sul banco degli accusati



Walter Mandelli: spiegherà i fatti del Messico al C.F. e poi dirà che non intende restare, perché un altro da fare

Che cosa ne pensa la gente

## La «troika,, ha fallito

Dopo la dichiarazione di Pianelli che stigmatizza quella trinità di Rocco e Bernardini, «Stampa Sera», rompendo il tabù del silenzio sportivo sul disastro nazionale, ha invitato cinque vogliosi inserirsi nella discussione e scrivere. Ne approfittano volentieri, ringraziando per l'occasione che è offerta a tutti gli sportivi.

In tv, ancora prima di partire per il Brasile, era stato detto che si sarebbe rinnovato lo scudetto Rivera-Mazzola, e ci si era augurati che il profeta fosse Mazzola. La prima tra partite, con un gol e due paraggi, dimostravano al di là di qualsiasi dubbio non solo la difficoltà dell'attacco ma anche la pochezza del nostro centrocampo. Il primo tempo contro il Messico mostrò la stessa inefficienza e solo nella ripresa, con l'entrata di Rivera, si notarono le reali possibilità degli azzurri e di Rivera, servito finalmente a dovere dal rilanciatore. La partita con la

Moschino accetta il Verona

Moschino, andrà a Verona, non completamente inodoriato. Dopo la sua venuta a Torino per discutere la questione del suo passaggio al gialloblù avrebbe avuto un esito positivo. Moschino ha accettato il Verona. La sua maggior preoccupazione, nel trasferirsi a Verona sarebbe stata quella di non poter seguire da vicino i propri affari. Pare tuttavia che Pianelli gli abbia permesso un esilio a lungo, garantendogli lavoro per la sua attività, tramite la sua industria. Con questa garanzia, il centrocampista potrebbe giocare ancora un paio d'anni e quindi tornare a Torino dove si troverà in una situazione favorevole.

JUVENTUS - Al Sestriere (in relax) si parla di reingaggi Anodi apre le trattative

dal nostro inviato

Sestriere, martedì sera.

Il primo giorno di Picchi alla guida della Juventus, si è aperto con gli applausi al Torino e si è chiuso nel silenzio di Sestriere. Per ora il nuovo tecnico bianconero non ha fatto passare la sua presenza. Discreto e peraltro apparso, sembra risarcire a comandare la squadra con una sola occhiata. Halter dice: «E' l'allenatore più giovane che si abbia mai incontrato. Però è molto convinto che si andrà d'accordo. E' intelligente come giocatore, lo è rimasto senza aver mai smesso di giocare. Una buona esperienza, per me, e ne sono affascinato».

Halter ieri sera si era messo ad un tavolo con Anastasi, Tancredi e Marchetti per una lungha partita a carte, che comunque si è conclusa

pato di pincere. Alle 10, tuttavia, il tedesco ha voluto dare il buon esempio: «Allora, ragazzi, un'ora di lavoro e poi si va a dormire». Quando Picchi ha voluto per andare a letto, nella hall, davanti ai televisori, era rimasto soltanto Furino. «Finché pure di vedere il film», gli ha detto l'allenatore, prima di salire in camera.

«Per il calcio moderno sono indispensabili i tatti e uomini moderni», ha spiegato Morini. — Il signor Picchi è uno di questi».

«Allora siete tranquilli», replicano.

«Certo, e poi non bisogna fare un grosso problema. Bernardini nella Sampdoria ci ha insegnato una lezione del successo ma anche, e forse soprattutto, l'accordo all'interno di una squadra. Raggiunto questo, siamo a metà dell'opera».

Oggi, continuano le manovre, i lunghi riposi. Per chi saranno due «pratiche» da svolgere: le visite mediche per tutti e la discussione del reingaggio per qualcuno. Affari d'arrivato, in mattinata, e si è messo subito al tavolo delle trattative. Non dovrebbero verificarsi mai accordi più difficili. Salvadori e Halter, sono più stati raggiunti, il resto dovrebbe appartenere alle formalità.

Se i nuovi azzurri riciclati e giovani, quali Hnidi, in disparte. Soltanto Capello a Beteg hanno anticipato i tempi per fare amicizia con Halter. Anastasi, Salvadori, Furino, Morini, Tancredi, Capello parla spesso con Halter, che ne attira la simpatia e l'intelligenza. Beteg, con quel suo fisico da biadatore e il viso d'angelo, ha fatto colpo sulle tre o quattro ragazze che vivono in villeggiatura, al Sestriere. Soltanto il ricordo che lo scorso anno non ha segnato neanche un gol, — Preciso — conto di riscattarmi con la Juventus, anche se sarò, credo, una riserva».

Polemica per Picchi fra i trainer a Firenze

Continua a Coverciano, presso il Centro Tecnico Federale, la riunione del Consiglio direttivo dell'Associazione Allenatori. La disputa di ieri è stata caratterizzata da una lunga polemica sulla deroga concessa a Picchi (che è solo in possesso della patente di tecnico di seconda categoria) per allenare una squadra di professionisti e da un vivace scambio di liti fra Bernardini e Fugère. Per quanto riguarda Picchi è stato chiarito che il permesso è stato rilasciato in conseguenza della situazione particolare (mancati ecc., ecc.) che non ha permesso di effettuare gli esami per la prima categoria. Per quanto riguarda il battibatto fra Fugère e il presidente dell'associazione Bernardini, esso è scaturito da una divergenza di opinioni sui sistemi di creare nuovi posti di lavoro per gli allenatori.

no ceduto compagni di squadra che lo scorso anno lui batteva regolarmente a scappa. Roberto Vieri, soprattutto, era un fedele finanziatore del nuovo capitano.

I nuovi azzurri riciclati e giovani, quali Hnidi, in disparte. Soltanto Capello a Beteg hanno anticipato i tempi per fare amicizia con Halter. Anastasi, Salvadori, Furino, Morini, Tancredi, Capello parla spesso con Halter, che ne attira la simpatia e l'intelligenza. Beteg, con quel suo fisico da biadatore e il viso d'angelo, ha fatto colpo sulle tre o quattro ragazze che vivono in villeggiatura, al Sestriere. Soltanto il ricordo che lo scorso anno non ha segnato neanche un gol, — Preciso — conto di riscattarmi con la Juventus, anche se sarò, credo, una riserva».

Franco Costa

## Perché quei sei minuti?

Perché si meravigliano dello strano meccanismo, s'accostano al miraggio secondo posto, non vedono oltre il loro naso, e non pensano minimamente al meglio fatto, al brasiliano. Non comprendono che neppure la pessima direzione, i madornali errori, si è arrivati secondi proprio quando non si può di meno, era possibile arrivare primi. Il gioco è che questo secondo posto è talmente illusorio da rendere ciechi coloro che hanno le sorti del calcio italiano in mano, al punto di farsene la cosa comune. Povera Nazionale italiana che anni e anni si fa!

I sanitari che erano andati in Messico avevano detto chiaro e tondo che il «valeriano» giocati di vera classe, di vera tecnica, rappresentati di preziosa eleganza, i nostri tecnici hanno fatto qualche avvicendamento non riuscito ma anche se ne sono accorti proprio nella finale. Perché dall'Italia sono partiti 23 giocatori? Ma la formazione era fatta da Valcareggi e Mandelli senza imposta dai presidenti di società e giocatori e persino da un gruppo di giocatori che non volevano le squadre che è più bravo di loro? Come si possono spiegare le mancata contropartita nella finale di fronte al continuo dilagare peraltro dei toristi brasiliani? E la gara degli ultimi sei minuti? Rivera doveva rappresentare il salvataggio per tutti, perché certo i nostri responsabili pensavano che Gianni si sarebbe rifiutato di scendere in campo in quel modo.

Ma Rivera il troppo saggio, è troppo furbo per cadere in simili trabocchetti. E ora la preoccupazione e lo vorrebbero punire (lui non gli altri) per indisciplinato. Lui solo perché mise le cose bene in chiaro, perché fu sincero e schietto. Valcareggi vorrebbe lavare in peccato i panni sporchi della Nazionale, ma non può perché il calcio è un fenomeno pubblico.

Chissà che una buona volta riusciamo a vincere la Coppa del Mondo? I giocatori ci sono, basta ci sia qualcuno a guidarli bene.

Olimpioligi Pozzo - Callisto d'Asi











